



E. N. / Figura 3 / 200 x 100 cm / akryl, textil / 2010



E. N. / Figura 4 / 200 x 100 cm / akryl, textil / 2010



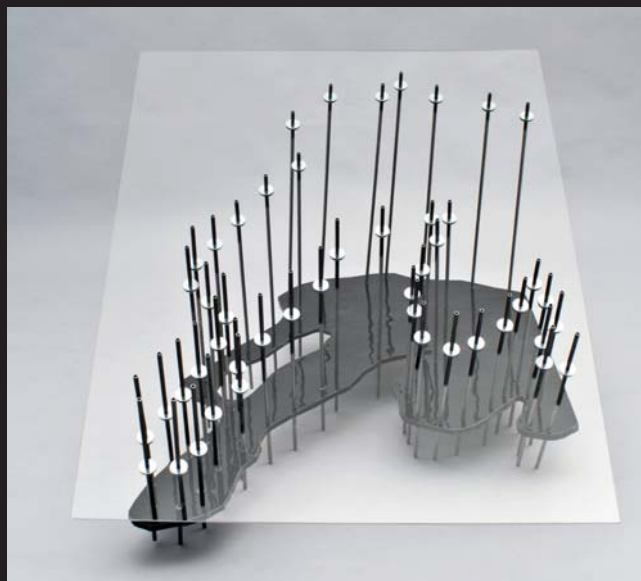
E. N. / Figura 5 / 200 x 100 cm / akryl, textil / 2010

Galerie v zahradě představuje práce Evy Novákové a Dagmar Petrovické. Dvou mladých paralelně tvořících studentek z ateliéru Skla na Univerzitě J. E. Purkyně v Ústí nad Labem.

Výstava **OSOBNÍ PROSTOR** reprezentuje volnou tvorbu plošného i prostorového charakteru, která vznikla na základě studia figury. Jde zde o intervenci a různé přístupy k tématu těla a tělesnosti, k problematice zobrazování moderního člověka ve společnosti.

Výtvarná koncepce děl je založena na zpracování tělesného fragmentu v závislosti na zkoumání prostoru – prostoru díla a prostoru našeho žití – s cílem vyjádřit rozfázovanou proměnu pohybu.

Autorky ve své práci uplatňují výtvarné zkušenosti s materiály industriální povahy (sklo, kov, textil, plast). Mimo jiné pracují s kombinovanými technikami (sprej, akryl, folie). Prostřednictvím skla poukazují nejen k objektivním vztahům prostorových vztahů, ale i ke křehkosti a labilnosti lidského bytí, které se v jejich rámci zrcadlí. Nejde o dekoraci života, ale o zvýraznění jeho neviditelných stránek.



E. N. / VITRÁŽ 3 / 120 x 100 x 90 cm / kov, polyuretan, plexisklo / 2010



Vydáno u příležitosti výstavy v Galerii v zahradě
září 2011

EVA NOVÁKOVÁ
DAGMAR PETROVICKÁ

OSOBNÍ PROSTOR

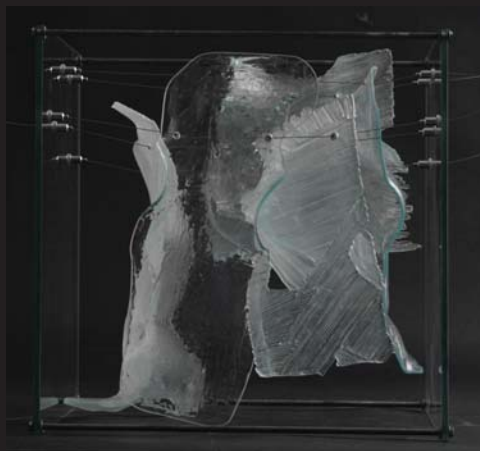
MALBA / SKLO



7 - 29 / 9 / 2011



D. P. / SCENE 1 / 160 x 130 cm / kombinovana technika, papir / 2011



D. P. / INTERNAL ACT 2 / 50 x 50 x 50 cm / stavované, lehané sklo / 2010

Eva Nováková

(* 27. 9. 1987)

Je absolventkou střední uměleckoprůmyslové školy v Kamenickém Šenově, kde vystudovala obor broušení skla. Od roku 2007 je studentkou bakalářského programu Fakulty umění a designu na Univerzitě J. E. Purkyně v Ústí nad Labem v ateliéru Skla pod vedením Doc. ak. mal. Ilji Bílka. Během studia absolvovala studijní stáž na Univerzitě v Portu (Portugalsko), kde se věnovala výtvarnému umění především soše a malbě.

Kromě studia na vysoké škole dále navštěvuje symposia, výtvarné a divadelní workshopy.

Podílela se na skupinových výstavách:

2006 Sklo a světlo, Uměleckoprůmyslové muzeum, Praha

2007 Veletrh bydlení, Litoměřice, objekt „Hodiny“

2008 Mobilidade, Muzeum FBAUP, Portugalsko

2010 Human Objects, Obchodní dům Forum, Ústí nad Labem

2010 Cizinci na schodech, Galerie AVU, Praha

2011 Festival uměleckého skla, Galerie Minea, Karlovy Vary



D. P. / VITRÁŽ / 80 x 70 cm / stavované, lehané sklo, kov / 2010



D. P. / SCENE 4 / 160 x 130 cm / kombinovana technika, papir / 2011

Dagmar Petrovická

(* 24. 4. 1987)

Je absolventkou střední uměleckoprůmyslové školy v Železném Brodě, kde vystudovala obor tvarování, malování a leptání skla. Momentálně je studentkou magisterského programu Fakulty umění a designu na Univerzitě J.E.Purkyně v Ústí nad Labem v ateliéru Skla pod vedením Doc. ak. mal. Ilji Bílka. Během studia absolvovala studijní stáž na univerzitě Moholy-Nagy Művészeti Egyetem v Budapešti (Maďarsko), kde se věnovala především sklu a malbě.

Kromě studia na vysoké škole dále navštěvuje symposia, výtvarné a divadelní workshopy.

Podílela se na skupinových výstavách:

2006 Sklem doplněný showroom Konsepti, Designblok '06, Praha

2010 „...sklo...“, Vlastivědné museum a galerie, Česká Lípa

2010 Human objects, OC Forum, Ústí nad Labem

2010 Výstava diplomových a bakalářských prací, Ústí nad Labem

2010 Cena Stanislava Libeňského 2010 & Sklo.Klasik, Praha

2011 Festival uměleckého skla, Galerie Minea, Karlovy Vary